

**АВТОНОМНАЯ НЕКОММЕРЧЕСКАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ
«ПЕДАГОГИКА СЕРДЦА»**

ПРИНЯТО

Педагогическим советом
«20» июня 2025 г.

СОГЛАСОВАНО

Общим Собранием Родителей
«20» июня 2025 г.

УТВЕРЖДАЮ



Директор АНО
«Педагогика сердца»
/Власова Н.Б.
Приказ № 43 от «23» июня 2025
г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩАРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
ДЛЯ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
«В ГОСТИХ У БАШКИРСКОЙ СКАЗОЧНИЦЫ»**

г. Уфа 2025 г.

Содержание

№	Раздел	Стр.
I	Пояснительная записка	3
1.	Новизна	3
2.	Актуальность	3
3.	Цель и задачи программы.	4
4.	Отличительные особенности данной дополнительной образовательной программы от уже существующих.	4
5.	Возраст детей участвующих в реализации данной дополнительной образовательной программы.	5
6.	Сроки реализации.	5
7.	Формы и режим занятий.	5
8.	Ожидаемые результаты.	5
9.	Формы подведения итогов реализации программы.	5
II	Тематическое планирование	6
III	Методическое обеспечение программы	8
IV	Список использованной литературы	9

I. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «В гостях у башкирской сказочницы» направлена на приобщение детей дошкольного возраста к истокам национальной культуры, истории и литературы народов Башкортостана, на воспитание чувства патриотизма, используя башкирское народное творчество. Всё это имеет огромное значение в формировании целостного представления о мире, развития связной речи и становления личности ребёнка.

Также важно отметить использование театрализованной деятельности в процессе обучения и воспитания в рамках данной программы.

Театрализованная деятельность:

-развивает речь ребёнка как с содержательной, так и с эмоциональной стороны;

-развивает чувства ребёнка;

-приобщает к духовным ценностям;

-учит сопереживать героям;

-даёт возможность познать мир не только умом, но и сердцем;

-даёт возможность в игровой форме познакомиться с различными литературными жанрами: эпос, сказки и народные шутки, легенды и предания, загадки, пословицы и поговорки, песни.

1. Новизна

Проведение игр-заний с участием педагога в образе башкирской сказочницы способствует ненавязчивому входению в художественно-образную ситуацию, в которой главное для ребенка – получить радость от общения со взрослым, радость от погружения в чудесный мир образов, а для взрослого – удивить ребенка интересной игрушкой, сюрпризом, привлечь его внимание игрой, занимательным сюжетом, образным словом, выразительной интонацией, движением.

2. Актуальность

В настоящее время среди наиболее острых проблем, стоящих перед дошкольным образованием, выступает проблема формирования у дошкольников ценностного отношения к культуре и традициям родного народа, к традициям своей семьи, воспитания основ гражданственности. В этом плане большую роль играет народный фольклор, который несет детям тепло, добро, любовь к родному краю. Приобщая детей к истокам национальной культуры, мы развиваем личность каждого ребенка. Башкирское народное творчество имеет огромное познавательное и воспитательное значение, которое представляет собой большую художественную ценность. Образный и живой язык народных сказок, пословиц, поговорок, четкость и законченность выражений приобщает

детей к поэзии, расширяет их кругозор, развивает умственно и эстетично. Башкирские сказки, игры знакомят детей с историческим промыслом башкирского народа. Народный фольклор несет, неоценимое богатство каждого народа, выработанный веками взгляд на жизнь, общество, природу, показатель его способностей и таланта. Через фольклорные произведения ребёнок не только овладевает родным языком, но и, осваивая его красоту, лаконичность приобщается к культуре своего народа, получает первые впечатления о ней.

3. Цель и задачи программы

Цель программы: формирование творческого мировосприятия жизни, художественной зоркости, развитие воображения, эмоциональной сферы, игровых умений; формирование у детей патриотического отношения и чувства к своей семье, городу, стране, природе родного края; воспитания уважения к прошлому, настоящему и будущему родной страны, толерантного отношения к людям разных национальностей.

Задачи программы:

1. Приобщить детей к миру игры и театра.
2. Развить потребность в активном самовыражении, в творчестве.
3. Создать условия для развития творческой активности детей.
4. Обучить детей приемам манипуляции в кукольных театрах различных видов.
5. Совершенствовать артистические навыки детей в плане переживания и воплощения образа, а также их исполнительские умения.
6. Ознакомить детей с различными видами театров (кукольный, драматический, музыкальный, детский, театр зверей и др.).
7. Приобщить детей к театральной культуре, обогатить их театральный опыт, знания детей о театре.
8. Развить у детей интерес к театрально-игровой деятельности.
9. Формировать у детей знания об истории родного края, национальной культуре.
10. Знакомить детей с устным народным творчеством и особенностями этикета башкирского народа.
11. Развить у детей интерес к изучению окружающего мира.
12. Воспитать уважение к историческому прошлому родного края, бережное отношение к памятникам истории и культуры.

4. Отличительные особенности данной программы от уже существующих

В Детском саду «7 цветов» используется система погружения в материал, а именно «эпохальное преподавание» материала. Учебный и воспитательный материал, оформление группы, мероприятия — всё

подчинено единой теме месяца. Содержание данной программы (литература, языка, музыка, культуры) тесным образом связана с главной темой месяца.

5. Возраст детей участвующих в реализации данной программы

Данная программа рассчитана для детей среднего дошкольного возраста 4-5 лет.

6. Сроки реализации

Рабочая программа рассчитана на 9 месяцев обучения с проведением одного занятия в месяц во второй половине дня.

7. Формы и режим занятий

Форма проведения занятий: групповое

Методы проведения занятий: рассказ, беседа, чтение, сообщение; игра, инсценировка, драматизация; обсуждение, наблюдение; активное восприятие; демонстрация рисунков, плакатов, иллюстраций.

8. Ожидаемые результаты

- наличие у детей знаний о культуре, литературе, истории родного края;
- привлечение семьи воспитанников к патриотическому воспитанию детей;
- обогащение речевого запаса воспитанников;
- расширение кругозора;
- появляется умение придумывать и проговаривать фразы с различными интонациями, выразительно читать стихотворный текст.

9. Формы подведения итогов реализации программы.

Театрализованный праздник с участием родителей «Навруз-встреча весны».

II. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Месяц	Тема занятия	Цели занятия
Сентябрь Учебная эпоха «Осенняя и Урожайная»	Кукольная башкирская сказка «Курай», изучение башкирских фраз приветствия и прощания, знакомство с башкирскими музыкальными инструментами	Вызвать интерес к театрализованной деятельности, побуждать к активному восприятию сказки, развивать память, учить выразительные интонации, знакомить детей с народными инструментами, вызвать интерес к башкирскому языку
Октябрь Учебная эпоха «Рыцари и Принцессы»	Сказка «Про батыра» из повести М.Карима «Радость нашего дома», изучение названия членов семьи на башкирском языке, знакомство с башкирским костюмом	Познакомить с сказкой, дать оценку нравственным поступкам и поведению героев, учить вместе с воспитателем пересказывать сказку
Ноябрь Учебная эпоха «Гномики и Фонарики»	По следам сказок, изучение названий драгоценных камешков на башкирском языке, знакомство с традициями башкирской кухни	Учить детей вспоминать знакомые сказки, отвечать на вопросы по её сюжету, знакомство с национальными тradициями башкирской кухни, расширять знания детей о родном крае
Декабрь Учебная эпоха «Рождественская и Новогодняя»	Знакомство с пальчиковым театром . Башкирская народная сказка «Гульбика», изучение названий домашней утвари на башкирском языке, знакомство особенностями башкирского жилища	Поощрять стремление детей создавать игровую обстановку, учить выполнять игровые действия, связанные в простом, близком их жизненному опыту сюжете. Дать представление о домашнем жилище башкир. Порадовать детей, создать сказочную новогоднюю атмосферу

Январь Учебная эпоха «Зимняя»	Рассказ воспитателя-башкирская народная сказка «Благородный заяц», изучение названия животных на башкирском языке, знакомство с традициями башкирской деревни	Вызвать положительный настрой на театрализованную игру, активизировать воображение детей, учить внимательно слушать рассказывание воспитателя, учить детей взаимодействовать друг с другом
Февраль Учебная эпоха «Масленичная»	Кукольный настольный спектакль-башкирская народная сказка «Луна и Зухра», изучение названия дней недели и месяцев на башкирском языке, знакомство с традициями башкирской национальной кухни-башкирские сладости	Учить детей отвечать на поставленные вопросы, побуждать детей к активности и инициативности, продолжать знакомить детей с национальной башкирской кухней
Март Учебная эпоха «Весенняя»	Праздник «Навруз»-встреча весны (мероприятие совместно с родителями)	Порадовать детей и вовлечь их в игровой сюжет, побуждать детей к двигательной импровизации, приобщить семьи родителей к совместной деятельности с детьми
Апрель Учебная эпоха «Светит солнышко, мы сажаем зёрнышко»	Кукольный настольный спектакль-башкирская народная сказка «Продевочку-лентяйку», изучение названий растений на башкирском языке, знакомство с башкирской национальной кухней	Развивать память детей, учить пересказывать сказку с помощью предметов, упражнения в пальчиковой гимнастике, закреплять знания о родном крае, животных, растениях
Май «Выпускная»	Рассказ воспитателя - башкирская народная сказка «Тан-батыр», изучение названий городов, гор, рек Башкирии на башкирском языке, Праздник «Воронья каша»	Познакомить детей с правилами башкирского гостеприимства, с народными башкирскими традициями, дать понятие о значении народных башкирских праздников, подвести итоги курса

III. Методическое обеспечение программы

1. Обеспечение программы методическими видами продукции.

- 1) Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2006.
- 2) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. Психологический очерк: книга для учителя. М.: Просвещение, 1981.
- 3) Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. М., 2006.
- 4) Комарова Т.С. Детское художественное творчество: метод. Пособие для воспитателей и педагогов. М., 2005.
- 5) Гасанова Р.Х. «Я Родину хочу свою познать!», Уфа-2007.
- 6) Нафикова З.Г. «Башкирская народная сказка в системе образовательного процесса ДОУ», Уфа-2011.
- 7) «Башкирские народные сказки и легенды», Уфа-2009.
- 8) Л.Н.Гасанова, Р.Х.Гасанова «Словесное творчество старших дошкольников на основе национальной культуры башкирского народа», Уфа-ИРО РБ. 2012.
- 9) Р.Л.Агишева, Ф.Х.Губайдуллина «Я познаю Башкортостан», Учебная хрестоматия.

2. Дидактический и лекционный материал

1. Театральная ширма
2. Разные виды кукольных театров: пальчиковый, настольный театр, теневой театр.
3. Ноутбук, колонки.
4. Костюмы
5. Музыкальные инструменты

IV. Список использованной литературы

1. Башкирские народные сказки. Детская литература-2021
2. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве: пособие для педагогов дошкольных учреждений. М., 2006.
3. Кантемирова И.А. Знакомство детей с культурой башкирского народа. Уфа-2004
4. Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду: программа и методические рекомендации. М., 2006.
5. Додокина Н.В., Евдокимова Е.С. Семейный театр в детском саду.
6. Зацепина М.Б. Основы формирования общей культуры ребенка. Монография. М., 2004.
7. Комарова Т.С. Детское художественное творчество: метод. Пособие для воспитателей и педагогов. М., 2005.
8. Зайтунова Р.М. Путешествие в страну сказки: башкирские народные сказки. Уфа. Китап-2019
9. Менджерицкая Д.В. Воспитателю о детской игре: пособие для воспитателя детского сада/ Под ред. Т.А.Марковой. М., 1982.
10. Эльконин Д.Б. Психология игры. М., 1978.
11. Усова А.П. Роль игры в воспитании детей/ Под ред. А.В.Запорожца. М., 1976.